

FEDERACIÓN GALEGA DE JUDO E D.A.

ESCOLA FEDERATIVA



Galicia Judo D.A.
Federación Galega
INSTITUTO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DEPORTE GALEGO



XUNTA
DE GALICIA



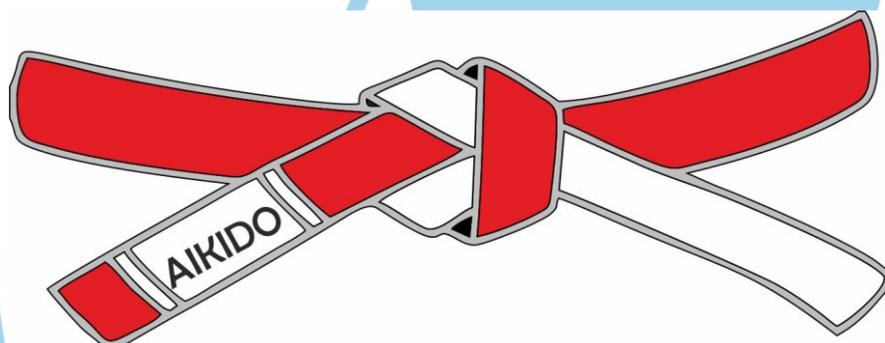
DEPORTE
GALEGO



AIKIDO

Galicia Judo

FEDERACIÓN GALLEGA DE JUDO Y DD.AA.
**PROGRAMA OFICIAL DE PASO
DE GRADO PARA AIKIDO
DE 1º a 6º DAN**





PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 1º DAN

1º.- DESARROLLO DE UNO DE LOS SIGUIENTES FUNDAMENTOS DEL AIKIDO:

Ainhanmi katatedori

Gyakuhanmi katatedori / Omote-ura

2º.- DESARROLLO DE UNA TÉCNICA ELIGIDA DE ENTRE LAS DEL PROGRAMA DE ESTE DAN.

3º.- DESARROLLO DE LAS SIGUIENTES TÉCNICAS.

SUWARIWAZA

SHOMENUCHI

IKKYO - SANKYO

NIKYO - YONKYO

GOKYO - IRIMI NAGE

KOTE GAESHI

TACHIWAZA

SHOMENUCHI

IKKYO - SHIHONAGE

NIKYO - KOTE GAESHI

IRIMI NAGE

KATATEDORI MENUCHI

SHIHONAGE - IKKYO

CHUDAN TSUKI

JIYU WAZA

RYOTEDORI

TENCHINAGE - KOSHINAGE

HANMI-HANDACHI WAZA

KATATEDORI

IKKYO - KOTE GAESHI

NIKYO - KAITEN NAGE

SHIHONAGE

USHIRO RYOKATADORI

SANKYO- KOTE GAESHI

USHIRO WAZA

USHIRO RYOTEDORI

IKKYO - SHIHONAGE

KOTE GAESHI

TANTO DORI

JIYU WAZA

TANINZU GAKE

ATAQUE CON DOS UKES



PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 2º DAN

1º.- DESARROLLO DE UNO DE LOS SIGUIENTES FUNDAMENTOS DEL AIKIDO:

Ainhanmi katatedori

Gyakuhanmi katatedori / Omote- ura

2º.- DESARROLLO DE UNA TÉCNICA ELIGIDA DE ENTRE LAS DEL PROGRAMA DE ESTE DAN.

3º.- DESARROLLO DE LAS SIGUIENTES TÉCNICAS.

SUWARIWAZA

SHOMENUCHI

IKKYO - SANKYO

NIKYO - YONKYO

GOKYO - IRIMI NAGE

KOTE GAESHI

TACHIWAZA

SHOMENUCHI

IKKYO - SHIHONAGE

NIKYO - KOTE GAESHI

IRIMI NAGE

KATATEDORI MENUCHI

SHIHONAGE - IKKYO

CHUDAN TSUKI

JIYU WAZA

RYOTEDORI

TENCHINAGE - KOSHINAGE

HANMI-HANDACHI WAZA

KATATEDORI

IKKYO - KOTE GAESHI

NIKYO - KAITEN NAGE

SHIHONAGE

USHIRO RYOKATADORI

SANKYO- KOTE GAESHI

USHIRO WAZA

USHIRO RYOTEDORI

IKKYO - SHIHONAGE

KOTE GAESHI

TANTO DORI

JIYU WAZA

JO DORI

CHUDAN SUKI

JIYU WAZA

JO NAGE

JIYU WAZA

TANINZU GAKE

ATAQUE CON TRES UKES



Galicia JUDO D.A.
Federación Galega
INSTITUTO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIO DE EDUCACIÓN DEPORTIVA



XUNTA
DE GALICIA



DEPORTE
GALEGO

AIKIDO



PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 3º DAN

1º.- DESARROLLO DE UNO DE LOS SIGUIENTES FUNDAMENTOS DEL AIKIDO:

Ainhanmi katatedori

Gyakuhanmi katatedori / Omote- ura

2º.- DESARROLLO DE UNA TÉCNICA ELIGIDA DE ENTRE LAS DEL PROGRAMA DE ESTE DAN.

3º.- DESARROLLO DE LAS SIGUIENTES TÉCNICAS.

SUWARIWAZA

YOKOMENUCHI

IKKYO - SANKKYO

NIKYO - GOKYO

SHOMENUCHI

GOKYO - IRIMI NAGE

KOTE GAESHI

HANMI-HANDACHI WAZA

KATATEDORI

IKKYO - SHIHONAGE

RYOTEDORI

SHIHONAGE

SHOMENUCHI

IRIMI NAGE

TACHIWAZA

SHOMENUCHI

IKKYO - KOTE GAESHI

NIKYO - IRIMI NAGE

KATATEDORI MENUCHI

SHIHONAGE - IKKYO

JIYU WAZA

RYOTEDORI

TENCHINAGE - KOKYUNAGE

KOSHINAGE

USHIRO WAZA

USHIRO RYOTEDORI

IKKYO - JIYU WAZA

TANTO DORI

JIYU WAZA

JO DORI

CHUDAN SUKI

JIYU WAZA

TACHI DORI

SHOMENUCHI

JIYU WAZA

JO NAGE

JIYU WAZA

TANINZU GAKE

ATAQUE CON CUATRO UKES



PROGRAMA CINTURÓN NEGRO 4º DAN

1º.- DESARROLLO DE UNO DE LOS SIGUIENTES FUNDAMENTOS DEL AIKIDO:

Ainhanmi katatedori

Gyakuhanmi katatedori / Omote- ura

2º.- DESARROLLO DE UNA TÉCNICA ELIGIDA DE ENTRE LAS DEL PROGRAMA DE ESTE DAN.

3º.- DESARROLLO DE LAS SIGUIENTES TÉCNICAS.

SUWARIWAZA

YOKOMENUCHI

JIYU WAZA

SHOMENUCHI

GOKYO - IRIMI NAGE

KOTE GAESHI

TACHIWAZA

SHOMENUCHI

IKKYO - KOTE GAESHI

NIKYO - IRIMI NAGE

YOKOMENUCHI

JIYU WAZA

KATATEDORI MENUCHI

SHIHONAGE - IKKYO

JIYU WAZA

RYOTEDORI

TENCHINAGE - KOKYUNAGE

KOSHINAGE

TACHI DORI

SHOMENUCHI

JIYU WAZA

KUMI YO

JIYU WAZA

HANMI-HANDACHI WAZA

KATATEDORI

IKKYO - SHIHONAGE

KOTE GAESHI

RYOTEDORI

SHIHONAGE

SHOMENUCHI

IRIMI NAGE

USHIRO WAZA

USHIRO RYOTEDORI

IKKYO - JIYU WAZA

KATATE DORI KUBISHIME

JIYU WAZA

TANTO DORI

JIYU WAZA

JO DORI

CHUDAN SUKI

JIYU WAZA

JO NAGE

JIYU WAZA

TANINZU GAKE

ATAQUE CON CINCO UKES



PROGRAMAS: CINTURÓN NEGRO 5º DAN CINTURÓN ROJO-BLANCO 6º DAN

Trabajo escrito

TRABAJO ORIGINAL POR ESCRITO SOBRE EL AIKIDO

La parte escrita del trabajo deberá tener una extensión mínima de 5 folios por una cara para 5º dan y de 8 para 6º y aparte podrá incluir todas las fotos o dibujos que se considere necesario sin que la extensión total del trabajo sobrepase los 12 folios por una cara para 5º dan y de 15 para 6º dan.

Todas las citas deberán estar referenciadas indicando autor y título y se deberá incluir en un anexo final la bibliografía usada.

Tendrá dos secciones diferenciadas:

- En la primera el aspirante, presentará las ideas y explicaciones que sobre el tema aparezca en la bibliografía consultada. La segunda el aspirante propondrá su propia visión del tema elegido. No se pretende necesariamente que se obtengan conclusiones originales, sino que aporte junto con sus conocimientos su particular forma de entender los principios de aikido relacionados con su trabajo.

Se tendrá en cuenta de forma relevante:

- La profundidad demostrada en la comprensión de los conceptos implicados en el tema.
- La dificultad o el interés del tema escogido -
- El nivel de la documentación aportada.
- La claridad de la exposición.
- La aportación personal u original al tema o a su comprensión.

La documentación de esta segunda parte deberá entregarse a EFN, antes de 3 meses de la convocatoria.



Galicia JUDO
Federación Galega
INSTITUTO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DEPORTE GALEGO



AIKIDO

PROGRAMAS: CINTURÓN NEGRO 5º DAN CINTURÓN ROJO-BLANCO 6º DAN

Presentación Técnica

El aspirante deberá explicar y defender las conclusiones de su trabajo ante un tribunal dando preferencia a la exposición práctica. Deberá para ello acudir a la prueba con los ukes necesarios para la presentación, así como las armas o el material que necesite.

La exposición contará a su vez de dos partes:

- La primera consistirá en la presentación oral y práctica del trabajo presentado en la segunda parte. En esta presentación se defenderán las ideas expuestas en el trabajo escrito, no pudiendo existir afirmaciones escritas que no puedan llevarse a la práctica, o al revés, que la explicación práctica de un tema contradiga lo escrito. La duración de la primera parte estará entre un mínimo de 5 minutos y un máximo de 10 minutos.
- En la segunda parte el aspirante deberá responder a las preguntas que el tribunal le plantee relacionadas directamente o indirectamente con su trabajo, así como aclaraciones sobre cualquier aspecto de sus explicaciones que pudiera parecer confuso. No hay límite de tiempo.

Se tendrá en cuenta de forma relevante:

- El nivel técnico del aspirante y especial complejidad técnica de la exposición.
- La claridad, capacidad y la profundidad demostrada en la exposición práctica de los conceptos implicados en el tema.
- La aportación personal u original al tema, a su comprensión o a su explicación técnica.

DEMOSTRACIÓN DE : MANEJO Y CONTROL DE LAS TRES ARMAS.

MÁXIMO TIEMPO 10`.

Ejem.

Kumi Tachi y Kumi Jo o Katas de Boken o Jo.